

TOMORROW'S JAZZ

Premio Tomorrow's Jazz, i vincitori

Borsa di studio ed invito al festival per il quartetto campano Kairos e il duo vibrafono e pianoforte di Nicola d'Auria e Massimiliano Cameroni

Il presidente della giuria Giuseppe Mormile: "Uno spettacolo sbalorditivo"

Venezia, 31 ottobre 2025 – È stato assegnato al duo di **Nicola D'Auria (vibrafono) e Massimiliano Cameroni (pianoforte)** e al **Kairos Quartet** formato da Gerardo Pizza (sassofono), Vincenzo Natale (fisarmonica), Stefano Riccio (batteria) e Lorenzo Gagna (contrabbasso) il **Premio Tomorrow's Jazz** dedicato ai giovani talenti del jazz italiano under 30.

Promosso da Veneto Jazz in collaborazione con il Ministero della Cultura e il Teatro La Fenice, il concorso ha visto una settantina di candidature da tutta Italia e otto band finaliste. Per i vincitori una **borsa di studio in denaro e l'invito per un concerto** in uno dei palcoscenici dei festival di Veneto Jazz. I finalisti saranno comunque protagonisti con la loro musica di una **"Tomorrow's Jazz Night"**, il format creato dall'organizzazione per dare spazio a questi giovani emergenti, esibendosi live in un contesto di grande prestigio, quello del Teatro La Fenice e di un festival fra più accreditati della scena italiana.

La giuria ha assegnato il premio al **duo di Nicola D'Auria (vibrafono) e Massimiliano Cameroni (pianoforte)**, riconoscendone *"la padronanza strumentale e del linguaggio, la struttura articolata del brano, l'interplay convincente e la qualità dell'esecuzione in una formazione insolita – vibrafono e pianoforte – particolarmente impegnativa e di presenza scenica"*.

Il **Kairos Quartet** è stato invece premiato *"per l'intensità dell'esecuzione e dell'improvvisazione, gli impasti sonori coinvolgenti e la capacità di gestire dinamiche complesse in uno sviluppo naturale ed espressivo, fondendo con efficacia elementi della tradizione popolare mediterranea con i linguaggi del jazz contemporaneo"*.

Soddisfazione e orgoglio nelle parole del presidente della giuria **Giuseppe Mormile**, che ha voluto sottolineare il livello sempre più alto raggiunto dai giovani partecipanti: *"Sorprendono sempre più l'elevato virtuosismo e la padronanza tecnica di questi giovanissimi musicisti, inversamente proporzionali alla loro età. Nelle diverse edizioni del Premio abbiamo assistito a un progressivo*

abbassamento dell'età media dei concorrenti, accompagnato però da una crescita costante della preparazione tecnica, della consapevolezza artistica e della maturità musicale. È un segnale straordinario – prosegue Mormile – che testimonia la vitalità di una nuova generazione di artisti capaci di affrontare il jazz con competenza, curiosità e libertà espressiva. Uno spettacolo davvero sbalorditivo, anche per gli addetti ai lavori, che conferma come il futuro del jazz italiano sia in ottime mani”.

La giuria della **VI edizione** del Premio era formata anche dai musicisti e didatti **Paolo Birro e Stefano Olivato**. Gli altri finalisti del Premio: **Lorenzo Tonon Trio, Four Corners, Ivan Forlenza 4tet, Raffaele Fiengo Quartet, Not To Mention Trio, Angelo D'Adamo Quintet**.

“Tomorrow’s Jazz” è organizzato da Veneto Jazz con il sostegno del Ministero della Cultura e in collaborazione con Teatro La Fenice di Venezia, Regione del Veneto, Città di Venezia. Veneto Jazz è socio fondatore di JIP Jazz Italian Platform.

Informazioni:

Veneto Jazz - jazz@venetojazz.com - mob. (+39) 366.2700299 – www.venetojazz.com

CARTELLA STAMPA: immagini, video, comunicato stampa
<https://bit.ly/PremioTomorrowsJazz2025>

Ufficio stampa Veneto Jazz:

Mabi Comunicazione: info@mabicomunicazione.com

Mara Bisinella – cell. +39 339 6783954- mara.bisinella@mabicomunicazione.com