



CANDIANI

GROOVE

OTTOBRE
NOVEMBRE

2025



CULTURA
VENEZIA



Direzione artistica



MUSICA



domenica 5 ottobre, ore 18.30

DANÛK

Ferhad Feyssal voce e chitarra

Hozan Peyal buzuqi

Ronas Sheikmous mey, bilur, zurna

Kimia Bani percussioni

Danûk è un gruppo di origine curda nato a Istanbul nel 2015, dopo la fuga dalla Siria a causa della guerra. La loro musica nasce dall'incontro di culture diverse e ha l'obiettivo di superare i confini, unendo tradizione e contemporaneità. Reinterpretando i canti popolari curdi, il gruppo li trasforma in testimonianze vive, capaci di restituire la complessità di una storia geografica e sonora ricca e stratificata. Il gruppo combina strumenti popolari curdi con strumenti occidentali come chitarra e basso. Tra i primi, un ruolo centrale spetta al buzuq,

un liuto a manico lungo con tasti mobili e microtonali, appartenente alla grande famiglia degli strumenti a corda diffusa dall'Asia centrale al Medio Oriente. Gli strumenti a fiato comprendono il mey, a doppia ancia, simile al duduk armeno; la zurna, anch'essa a doppia ancia; e il bilur, flauto pastorale a imboccatura terminale, noto come kaval nella maggior parte dei Balcani e dell'Anatolia. Il loro album di debutto è Morîk, inno all'gioia e alla speranza.



domenica 19 ottobre, ore 18.30

THE ZAWOSE QUEENS

Pendo Zawose voce, ilimba, percussioni

Leah Zawose voce, ilimba, percussioni

Ben Brown batteria, percussioni & TM

Alessandro Ionna tastiere, synth basso, elettronica

Tal Janes chitarra

The Zawose Queens è un progetto di Leah e Pendo Zawose, cantanti, compositrici e polistrumentiste dalla Tanzania che portano avanti le tradizioni dei loro antenati Gogo, noti per il canto polifonico e l'uso di strumenti come l'ilimba. Figlia e nipote del leggendario Hukwe Zawose, sono le prime donne della loro famiglia a guidare il canto e le esibizioni. Il loro album di debutto, *Maisha* (2024), pubblicato con Real World Records,

fonde la musica tradizionale Gogo con sottili elementi elettronici, creando un suono unico e rivoluzionario che al tempo stesso onora la loro eredità e apre nuovi orizzonti per le donne nella musica dell'Africa orientale. I testi, cantati nella loro lingua madre Kigogo, esprimono la loro passione per la musica, le meraviglie della vita e l'orgoglio per il loro ambiente.



venerdì 7 novembre ore 21.00

NICA'S DREAM

Valerio Corzani *storytelling*

Giorgio Li Calzi *musica, tromba*

Andrea Daddi *visual*

Spettacolo voce narrante, musica dal vivo e visuals ispirato al libro "I musicisti di jazz e i loro tre desideri" di Pannonica de Koenigswarter.

Fotografie di Pannonica de Koenigswarter

Pannonica de Koenigswarter ha vissuto molte vite e si è sempre mossa come un'ape in un vivaio: curiosa, affamata, piena di entusiasmo e di abnegazione. Figlia di una delle famiglie più potenti d'Europa, si è lasciata sedurre dal jazz e dagli Stati Uniti e a New York è diventata semplicemente "Nica, la Baronessa". Mecenate e musa ispiratrice di alcuni dei più grandi musicisti del Novecento, perlopiù afroamericani: Thelonious Monk, Charlie Parker, Art Blakey, Charles Mingus, Mary Lou William. La sua storia è la loro storia, una storia di storie dunque, che ha raccontato attraverso decine di foto e un blocchetto dove appuntava le risposte alla

sua fatidica domanda: "se ti fosse concesso di esaudire all'istante tre desideri, quali sarebbero?" Partendo dal libro *I musicisti jazz e i loro tre desideri* (EDT, 2024, prima edizione italiana), lo spettacolo racconta la vita di Pannonica nella New York del jazz durante la metà del secondo scorso, grazie alla narrazione di Valerio Corzani, nota voce di Radio Rai 3, alla musica di Giorgio Li Calzi e con le Polaroid scattate da Pannonica che vengono animate da Andrea Daddi con programmi di intelligenza artificiale.



domenica 16 novembre, ore 18.30

VANESSA MORENO & SALOMÃO SOARES

Vanessa Moreno *voce*

Salomão Soares *piano*

Il duo formato dal pianista Salomão Soares e della cantante Vanessa Moreno propone un viaggio sensibile e profondo attraverso la canzone brasiliana, rivisitando opere che hanno plasmato i loro percorsi musicali e offrendo nuove interpretazioni di composizioni tradizionali. Esplorando un'ampia gamma di suoni, timbri e atmosfere musicali, *Outros Ventos* si distingue

dai primi due album del duo grazie all'integrazione di tastiere e stratificazioni vocali aggiuntive. Salomão Soares è pianista, arrangiatore e compositore. Si sta affermando come uno dei talenti più straordinari della nuova generazione di strumentisti brasiliani. Vanessa Moreno si distingue come una delle rivelazioni più importanti della musica brasiliana. Il suo album più recente è stato nominato ai Latin Grammy 2023.



domenica 30 novembre, ore 18.30

FOUR ON SIX

Fausto Savatteri chitarra gitana

Alessandro Centolanza chitarra gitana

Matteo Prina contrabbasso

Martino Pellegrini violino

Arturo Garra clarinetto

Dalla Sicilia a Milano, attraverso inserti che vanno dallo swing al jazz melodico, dal nu jazz alle musiche popolari (e addirittura con incursioni nella musica classica), la band porta il proprio originalissimo contributo alla galassia del mondo "manouche". Il progetto nasce nel 2011 a Milano. I Four On Six oggi rappresentano una

delle realtà jazz manouche più attive in Italia con centinaia di concerti - molti dei quali all'estero (Francia, Belgio, Spagna, Svizzera, Danimarca, Svezia, Corea del Sud, Giappone e Taiwan) - per importanti festival internazionali e rassegne di settore.

INFO

Ingresso: intero > euro 15

Ridotto Possessori tessere Cinema Più e Img > euro 12

Ridotto Candiani Card e studenti fino a 26 anni > euro 10

Ridotto speciale under 14 > euro 3

BIGLIETTI

Biglietti in vendita alla biglietteria del Centro Candiani e online:

VIVATICKET

(diritto di prevendita 1 euro)

Informazioni

Centro Culturale Candiani

P.le Candiani 7 - 30174 Mestre (VE)

t. 041 2746126

candiani@comune.venezia.it

www.culturavenezia.it/candiani

facebook.com/Centro.Culturale.Candiani

Orari biglietteria

dal mercoledì a sabato 16.00 - 19.00;

venerdì anche 10.00 - 12.00

In occasione degli spettacoli, da due ore prima dell'inizio

Dai canti curdi al manouche, passando per il jazz e le voci d'Africa e Brasile: è ancora Candiani Groove!

La nuova edizione di *Candiani Groove* è ancora una volta un invito ad attraversare i confini geografici e culturali attraverso la forza della musica. Ogni artista porta con sé una storia unica, che diventa specchio di un mondo plurale e in costante trasformazione.

I **Danûk** raccolgono le radici del repertorio curdo e le rinnovano con sensibilità contemporanea, trasformando la memoria in esperienza viva. **Zawose Queens**, eredi di una tradizione ancestrale della Tanzania, danno voce al patrimonio Gogo con energia nuova, aprendo prospettive inedite per le donne nella musica africana. Con **Nica's Dream** incontriamo la figura della baronessa e mecenate Pannonica de Koenigswarter, e attraverso musica,

parole e immagini, il jazz torna a farsi racconto di libertà e visioni. Il duo brasiliano **Vanessa Moreno** e **Salomão Soares** intreccia canzone popolare e ricerca, creando atmosfere intime e vibranti che guardano al futuro della musica latinoamericana. Infine, i **Four On Six** portano la vitalità del manouche, capace di unire swing, jazz e tradizioni popolari con un linguaggio attuale e internazionale. La filosofia che guida questa stagione è semplice e ambiziosa: proporre esperienze sonore che non siano soltanto concerti, ma incontri tra mondi, occasioni di ascolto e di dialogo. Perché l'Auditorium non sia solo un palcoscenico, ma uno spazio vivo in cui le differenze si intrecciano per immaginare una nuova realtà.

CANDIANI
GROOVE
2025

