

CV CONSIGLIERI ASSOCIAZIONE CULTURALE VENETO JAZZ

CALOGERO LO GIUDICE

Calogero Lo Giudice è l'anima del "Laguna Libre", un progetto di rigenerazione urbana nel centro storico di Venezia.

Calogero è nato a Canicattì. Nel 1990 si trasferisce a Venezia e si iscrive all'università Ca' Foscari. A 23 anni lascia gli studi per fondare un'azienda che si occupa di eventi e comunicazione.

Nel 1999 si laurea in Economia e gestione dei servizi turistici e nel 2000 fonda, insieme ad altri soci, Mediiculture.

Collabora con Felice Laudadio come co-direttore artistico delle 2 edizioni del Carnevale di Venezia "Felliniana" e "Orient Express". Organizza festival di musica e letteratura a Venezia e in Italia.

Dal 2017 al 2023 riceve diversi incarichi da Comune di Venezia per progetti culturali e ambientali.

ALESSANDRO BARTOLOZZI

Dopo gli studi liceali, effettuati presso l'istituto Calasanzio dei Padri Scolopi di Empoli, si è laureato in Scienze Biologiche presso l'Ateneo di Pisa, discutendo una importante tesi su alcuni aspetti neurofisiologici dell'udito umano attinenti alla percezione della musica.

Svolge intensa attività liturgica in Parrocchie delle Diocesi di Firenze, San Miniato, Lucca, Pistoia, Pisa, Pescia e Volterra, e attività concertistica come maestro istruttore e concertatore, come pianista e organista accompagnatore e come direttore di coro e d'orchestra.

Dal 1982 al 1991 è stato Organista Titolare della Corale "S. Cecilia" della Collegiata di Empoli.

Dal 1985 al 1993 ha fatto parte del "Trio Liturgico S. Cecilia" di Empoli.

Dal 1986 al 1988 ha diretto il coro "S. Bartolomeo" di Sovigliana (Vinci).

Dal 1989 al 1991 ha fatto parte del "Trio Barocco Empolese".

Dal 1988 al 2003 ha ricoperto la carica di Organista e Maestro di Cappella della Cattedrale di San Miniato

Dal 1988 al 1998 è stato Segretario della Commissione Diocesana di Musica Sacra della Diocesi di San Miniato.

Dal 1989 al 1992 ha fatto parte del Consiglio Nazionale Giovani Musicisti, in seno all'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Nel 1990 e nel 1991 ha diretto il Coro "San Giuseppe Calasanzio" dell'Istituto Calasanzio di Empoli, formato da 300 cantori, tutti al di sotto dei 20 anni.

Nel 1991 ha avuto l'incarico annuale di Direttore del Coro dell'"Istituto Universitario Europeo", con sede in Fiesole.

È stato per 3 anni organista collaboratore della corale "G. Puccini" di Volterra.

Dal 1987 al 1998 è stato Direttore della Corale "Mons. C. Balducci" di San Miniato (Pi).

Dal 1999 al 2006 è stato Direttore del Dipartimento Musica del tour Operator internazionale "Regency San Marino" della Repubblica di San Marino, col quale collabora tutt'ora attivamente.

Dal 1987 ad oggi è Maestro Istruttore della Corale "G. Arrigoni" di Ponte Buggianese.

Dal 1998 al 2006 è stato Direttore del Coro "L. Perosi" di San Miniato.

Dal 2006 al 2008 è stato Maestro Coadiutore della Società Corale Labronica.

Attualmente è Direttore della Corale "G. Arrigoni" di Ponte Buggianese, Direttore del coro dell'Immacolata di Pozzale, Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Mosaico" di Empoli e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale MusicArt di Empoli.

Ha studiato direzione di orchestra con il Maestro Leone Magiera. Ha inciso 15 CD.

Ha al suo attivo oltre 600 concerti.