

# TOMORROW'S JAZZ

## **Tomorrow's Jazz, premiati Vitantonio Gasparro e Vincenzo Di Gioia** Ecco i talenti del jazz under 30 di domani La giuria: ***“Giovanissimi musicisti che stupiscono per tecnica e creatività”***

Venezia, 20 novembre 2024 – La quinta edizione del **Premio Tomorrow's Jazz**, il concorso organizzato da Veneto Jazz al Teatro La Fenice di Venezia e dedicato ai giovani talenti del jazz italiano under 30, ha premiato martedì 19 novembre il **vibrafonista Vitantonio Gasparro (26 anni)** e il **sassofonista Vincenzo Di Gioia (21 anni)**, entrambi provenienti da Bari.

A loro è stata assegnata una borsa di studio del valore di 800 euro oltre all'invito a tenere un concerto in un palcoscenico internazionale. La giuria, presieduta da Giuseppe Mormile e composta dai musicisti Daniele Di Bonaventura e Davide Ragazzoni, per i due giovani leader ha portato le seguenti motivazioni: per **Vitantonio Gasparro**, che si è presentato in trio con Antonello Losacco al contrabbasso e Vito Tenzione alla batteria, *“partendo dalla composizione esistente articolata e strutturata, il trio ha eseguito il brano in modo compatto ed incisivo, evidenziando le caratteristiche strumentali dei singoli, con attenzione e sensibilità alle dinamiche”*; per **Vincenzo Di Gioia**, che si è presentato in trio con Marco Cutilo alla chitarra e Vito Tenzione alla batteria, *“nonostante l'insolita formazione, il trio ha presentato una composizione molto originale, interpretata in modo impeccabile e con energia: in particolare, avvicente il percorso degli assoli, con un climax di grande tensione”*.

Gli altri sette finalisti del Premio si sono comunque conquistati un invito ad un concerto del circuiti nazionali di Veneto Jazz o di JIP Jazz Italian Platform, del quale Veneto Jazz è uno dei fondatori e che raggruppa 19 fra i migliori festival e organizzazioni musicali italiani. Sono **Cristian Alberti** (batteria) da Brescia, in quartetto; **Michael Pantaleo** (voce) da Melfi, in duo; **Giovanna Magro** (voce) dalla Sicilia; **Lorenzo Tonon** (pianoforte) da Gaiarine (TV), in trio; **Lorenzo Fabbri** (batteria) da Siena, in quartetto; **Francesco Olivato** (chitarra) da Venezia, in trio; **Alessio Zoratto** (contrabbasso) da Udine, in quartetto.

*“I nove finalisti di questa edizione rappresentano un rosa del jazz di domani che è fatto di innovazione e tanta preparazione - il commento del presidente della giuria **Giuseppe Mormile** – I giovanissimi candidati ci hanno stupito per tecnica e creatività. Abbiamo premiato l’originalità delle composizioni e le straordinarie sensibilità musicali, ma saremo felici di rivedere sui nostri palchi tutti questi meravigliosi talenti che si sono messi in gioco in uno dei concorsi ormai più ambiti del jazz italiano”.*

**“Tomorrow’s Jazz” è organizzato da Veneto Jazz con il sostegno del Ministero della Cultura nell’ambito del Bando Jazz e in collaborazione con Teatro La Fenice di Venezia, Regione del Veneto, Città di Venezia. Veneto Jazz è socio fondatore di JIP Jazz Italian Platform.**

Veneto Jazz - [jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com) - mob. (+39) 366.2700299 – [www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)

---

**Ufficio stampa Veneto Jazz:**

Mabi Comunicazione: [info@mabicomunicazione.com](mailto:info@mabicomunicazione.com)

Mara Bisinella – cell. +39 339 6783954- [mara.bisinella@mabicomunicazione.com](mailto:mara.bisinella@mabicomunicazione.com)