



CANDIANI GROOVE

GENNAIO
APRILE

2024

INFO

Ingresso: intero > euro 15
Ridotto Possessori tessere Cinema Più e Img > euro 12
Ridotto Candiani Card e studenti fino a 26 anni > euro 10
Ridotto speciale under 14 > euro 3

BIGLIETTI

Biglietti in vendita alla biglietteria del Centro Candiani e online:

VIVATICKET

(diritto di prevendita 1 euro)

Informazioni

Centro Culturale Candiani
P.le Candiani 7 - 30174 Mestre (VE)
t. 041 2746126
candiani@comune.venezia.it
www.culturavenezia.it/candiani
facebook.com/Centro.Culturale.Candiani

Orari biglietteria

dal mercoledì a sabato 16.00 - 19.00;
venerdì anche 10.00 - 12.00
In occasione degli spettacoli, da due ore prima dell'inizio.
Chiusura da sabato 23/12/2023 a martedì 2/1/2023

Direzione artistica



CULTURA
VENEZIA





Domenica 21 gennaio, ore 18.30

**VENTI L'avanguardia della chitarra battente
LOCCISANO DE CAROLIS DUO + special guest Carmelo Coglitore**

Francesco Loccisano e Marcello De Carolis esprimono in questo concerto tutte le potenzialità sonore ed evocative di uno strumento tradizionale: la chitarra battente (la chitarra a dieci corde). Un progetto che rappresenta l'avanguardia della chitarra battente con cui si esplorano nuove frontiere di dialogo chitarristico che partono dal SUD per arrivare a tutto il mondo grazie all'ampia escursione dinamica e ad una mescolanza di suono meridionale, poesia, composizione e contemporaneità. Il duo presenterà il suo nuovo album "Venti" assieme a Carmelo Coglitore, saxofonista, clarinetista, didatta, compositore e conductor.

Francesco Loccisano *chitarra battente*
Marcello De Carolis *chitarra battente*
Carmelo Coglitore *sassofono & clarinetto*



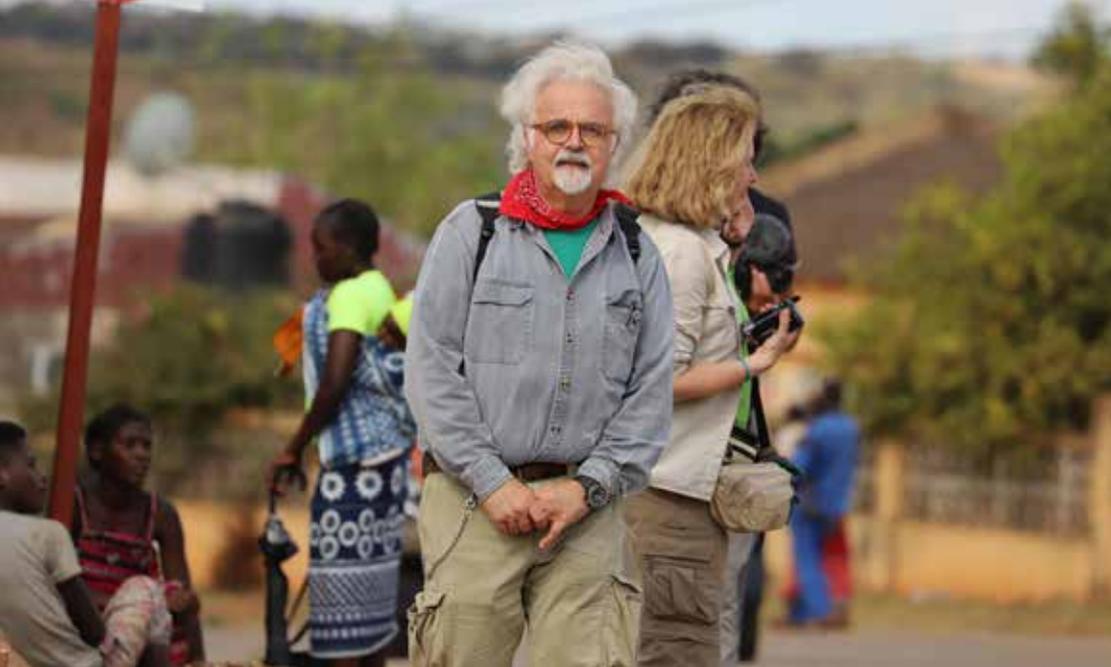
Domenica 4 febbraio, ore 18.30

SÖNDÖRGŐ

La natura primordiale della musica tradizionale, la raffinatezza delle composizioni classiche, l'energia della musica rock e la purezza del pensiero di Bartók caratterizzano la band ungherese Söndörgő, una delle band più entusiasmanti, innovative e di successo sulla scena internazionale della world music.

Il loro strumento principale è la tambura, uno strumento a plectro popolare sia nella musica serba che in quella ungherese, ma usano anche strumenti a fiato e la fisarmonica, elementi altrettanto importanti del paesaggio sonoro di Söndörgő.

Áron Eredics *lead tambura, tambura samica, derbuka, vocals, alto tambura*
Benjamin Eredics *kontra tambura, tromba, voce*
Dávid Eredics *clarinetto, sassofono, kaval, tambura, alto tambura, voce*
Salamon Eredics *fisarmonica, shepherd flute, hulusi, alto tambura, violoncello tambura*
Ábel Dénes *tambura, violoncello tambura, tapan, voce*



Domenica 11 febbraio, ore 18.30

OLTRE IL PETROLIO

Spettacolo di Patrizio Roversi

Uno spettacolo su clima e ambiente con filmati di viaggio con Patrizio Roversi, accompagnati dalle musiche di Maurizio Camardi con David Soto Chero, per la regia di Mietta Corli, non c'è però nulla di apocalittico, anzi. La cifra dello spettacolo è la leggerezza. Si raccontano progetti di cooperazione internazionale che aprono prospettive positive. A volte si sorride. E si fa persino merenda...

Musiche di

Maurizio Camardi *sassofoni e duduk*

David Soto Chero *chitarre e tiple*

Regia di **Mietta Corli**



Sabato 9 marzo, ore 21.00

TONINHO HORTA

Nella storia della musica brasiliana e non solo, Toninho Horta merita un posto di grande rilievo avendo sviluppato i dettami della grande scuola del Minas Gerais, sua regione natale, e influenzato i grandi musicisti di fine secolo anche oltre i confini sudamericani. In questo concerto troviamo al suo fianco Alfredo Paixao, uno dei migliori bassisti elettrici brasiliani residenti in Europa, il grande sassofonista veneziano Pietro Tonolo, nell'Olimpo dei musicisti italiani di jazz riconosciuti a livello internazionale, e il batterista e vibrafonista Jorge Rossy ai vertici mondiali del suo strumento.

Toninho Horta *voce, chitarra*

Pietro Tonolo *sassofoni, flauto*

Alfredo Paixao *basso*

Jorge Rossy *batteria*



Domenica 17 marzo, ore 18.30

Salvador Sobral - TIMBRE

Salvador Sobral è il cantante che ha stregato pubblico e giuria dell'Eurovision Festival conquistando tutti e facendo balzare il suo nome in primo piano nel panorama musicale europeo. Ha una voce straordinaria, ha timbro e tecnica, appoggia le frasi della sinuosa lingua portoghese con la stessa sensibilità di un interprete jazz. Vederlo muoversi sul palco usando ogni gesto al solo scopo di accompagnare la canzone, con un atteggiamento del tutto anti pop, sa di ossigeno e di verità.

Salvador Sobral *voce*
Max Agnas *piano*
André Rosinha *basso*
Bruno Pedroso *percussioni*
André Santos *chitarra*



Venerdì 5 aprile, ore 21.00

ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ

Ali Doğan Gönültaş canta e suona il tembur e la chitarra acustica. È anche un arrangiatore, produttore artistico e compositore estremamente dotato. È nato a Kiğı, nell'Anatolia orientale, in una famiglia per la quale la musica è un modo essenziale di trasmettere la storia del suo popolo. L'emozione della sua voce espressiva, le melodie sognanti delle sue composizioni e il suo profondo background risplendono in tutto il loro splendore nel magnifico album di debutto "Kiğı", per il quale l'artista ha trascorso oltre dieci anni a condurre ricerche sul campo.

Ali Doğan Gönültaş *voce, tembur, chitarra acustica*
Ali Kutlutürk *percussioni*
Fırat Çakılcı *clarinetto*



Domenica 21 aprile, ore 18.30

Florian ARBENZ- Arno KRIJGER featuring GREG OSBY
Conversation #9

"Probabilmente uno dei migliori batteristi d'Europa"

John Fordham, *The Guardian*, a proposito di Florian Arbenz

"Uno degli artisti più lungimiranti del jazz contemporaneo"

Mark F. Turner, *All about jazz* su Greg Osby

In questa nuova collaborazione intercontinentale, l'acclamato batterista svizzero Florian Arbenz si unisce al sensazionale mago olandese dell'organo Hammond Arno Krijger e alla leggenda statunitense del sax Greg Osby per lanciare il nono album della serie 'Conversation' intitolato "Targeted". Questo gruppo è quindi profondamente radicato nella tradizione, ma osa anche cercare nuovi percorsi musicali. La "conversazione" sul jazz continua!

Greg Osby sax

Arno Krijger hammond B3

Florian Arbenz percussioni