



in collaborazione con



Moog Summer Camp 2023 Lite Edition **Alla scoperta del sintetizzatore analogico** **Venezia/Combo 3-5 Agosto 2023**

Presentazione

Cinque lezioni di workshop full immersion (quindici ore) per capire come funzionano le “macchine sonore analogiche”: dall’ABC del sintetizzatore ai segreti della sua programmazione timbrica per la produzione musicale e la performance.

Programma didattico

(gli argomenti possono subire variazioni)

Giovedì 03 Agosto

Dalle 10.00 alle 13.00

Dalle 15.00 alle 18.00

Basi della sintesi analogica semi modulare e integrata

- Esperienze di programmazione con sistemi analogici semi modulari: **Moog Mother-32, Moog DFAM, Moog Subharmonic, Moog MAVIS**. Alla scoperta delle sorgenti sonore, dei modificatori di segnale, delle sorgenti di controllo, dei modificatori di controllo. Come collegare tra loro strumenti diversi per ottenere strutture più grandi e potenti; guida al patching analogico.
- Esperienze di programmazione con i sistemi analogici integrati: **Moog Subsequent 37CV e Moog Grandmother**. Interazione tra struttura di base ed espansione attraverso patching. Sequencer integrato e arpeggiatore integrato: interazione con il MIDI Clock e la drum machine. Programmazione dei parametri principali in configurazione locale e attraverso editor video.

Venerdì 04 Agosto

Dalle 10.00 alle 13.00

Dalle 15.00 alle 18.00

Dalla sintesi monofonica alla sintesi parafonica e polifonica

- Differenze tra comportamento monofonico, parafonico e polifonico. Quando l’articolazione del suono differisce dall’indipendenza dell’intonazione. Esperienze di programmazione con **Moog Matriarch**.
- Sistema polifonico ad impostazione controllata: esperienze di programmazione con **Arturia MiniFreak e MiniFreak V**. Algoritmi di generazione timbrica, modellazione analogica e variazioni sul tema.

Sabato 05 Agosto

Dalle 10.00 alle 13.00

Performance con arpeggiatore e step sequencer

- Esperienze di programmazione passo-passo per la scrittura di pattern ad impiego melodico e ritmico. Allineamento e differenze tra arpeggiatore e sequencer.
- Comportamenti ritmici ottenibili per subarmonia e divisione di frequenza.

Rev2

Sabato 05 Agosto

Ore 14.00

Proclamazione del vincitore della Borsa di Studio “Big Marcello Is Watching You - 2nd Edition”.

- Consegna del premio offerto da Midiware srl.

Dalle ore 15.00 alle 18.00

Workshop di Francesca Guccione

Ore 22.00

Concerto di Francesca Guccione per Violino e Sintetizzatori

Strumentazione

(Con possibilità di variazione)

- **Arturia** MiniFreak Polyphonic Synthesizer
- **Arturia** DrumBrute Impact

- **Electro Harmonix** Stereo Memory Man with Hazarai Digital Delay
- **Electro Harmonix** Deluxe Memory Man TT-1100 Analog Digital Delay

- **Moog** DFAM Analog Percussion Synthesizer
- **Moog** Grandmother Analog Semi-Modular Synthesizer
- **Moog** MAVIS Monophonic Analog Synthesizer Voice
- **Moog** Matriarch Paraphonic Analog Synthesizer
- **Moog** Mother-32 Analog Semi-Modular Synthesizer
- **Moog** Subharmonicon Analog Polyrhythmic Synthesizer
- **Moog** Subsequent 37 CV Analog Synthesizer