

TOMORROW'S JAZZ

Tomorrow's Jazz, premiati il flautista Aldo Di Caterino e il sassofonista Lorenzo Simoni

**Fra i talenti del jazz under 30 menzione speciale anche al pianista Simone Locarni
La giuria del Premio: "Livello altissimo dei partecipanti. Giovani preparati e proiettati nel futuro"**

Venezia, 10 dicembre 2022 – La quarta edizione del **Premio Tomorrow's Jazz**, il concorso organizzato da Veneto Jazz alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia e dedicato ai giovani talenti del jazz italiano under 30, ha premiato venerdì 9 dicembre **il flautista di Bari Aldo Di Caterino e il sassofonista di Lucca Lorenzo Simoni**. A loro è stata assegnata una borsa di studio del valore di 1.000 euro oltre all'invito a tenere un concerto in un palcoscenico internazionale, come il Ronnie Scott's Jazz Club di Londra (UK), il Rigas Ritmi Festival di Riga (LT) o il Tel Aviv Jazz Festival di Israele (IL). La giuria, presieduta da Giuseppe Mormile e composta dai docenti di Conservatorio e musicisti Matteo Alfonso e Stefano Olivato, per i due giovani leader ha apportato le seguenti motivazioni: *"composizioni dal carattere personale interpretate in modo magistrale grazie al suono caldo e alle dinamiche timbriche dell'assolo"* per Aldo Di Caterino; e *"composizioni ispirate e arrangiate per la band in modo convincente e funzionale. Eccellente padronanza ritmica e suono efficace nei diversi registri dello strumento"* per Lorenzo Simoni. *"Per l'approccio compositivo ed improvvisativo"* è invece stata assegnata una **Menzione Speciale al pianista milanese Simone Locarni**.

Gli altri sei finalisti del Premio si sono comunque conquistati un invito ad un concerto del circuito nazionale di JIP Jazz Italian Platform, del quale Veneto Jazz è uno dei fondatori e che raggruppa 19 fra i migliori festival e organizzazioni musicali italiani. Si tratta di Daniele Belli (chitarra, di Bagno a Ripoli, Firenze), Camilla Collet (batteria, Conegliano), Gabriele De Leporini (chitarra, Trieste), Vincenzo Di Gioia (sax alto, Ruvo di Puglia), Ada Flocco (voce, Bologna), Simone Locarni (piano, Milano), Lorenzo Vitolo (piano, Napoli).

*"Altissimo il livello dei partecipanti e giovani preparati e proiettati al futuro – il commento del presidente della giuria **Giuseppe Mormile** – Ad ogni edizione la qualità di questi giovani musicisti ci sorprende, mettendo davvero in crisi il lavoro dei giurati chiamati a valutare dei talenti straordinari da punto di vista della tecnica"*

ma anche dell'espressività musicale e della composizione. Si tratta di giovani musicisti orientati al jazz contemporaneo, con pochi riferimenti alla tradizione, e che stanno elaborando linguaggi personali, ricchi di influenze e contaminazioni mediterranee, nordiche, elettroniche ed etniche".

"Tomorrow's Jazz" è organizzato da Veneto Jazz con il sostegno del Ministero della Cultura nell'ambito del bando "Festival, cori, bande musicali e musica jazz" e in collaborazione con Teatro La Fenice di Venezia, Regione del Veneto, Città di Venezia. Veneto Jazz è socio fondatore di JIP Jazz Italian Platform.

Veneto Jazz - jazz@venetojazz.com - mob. (+39) 366.2700299 – www.venetojazz.com

Ufficio stampa Veneto Jazz:

Mabi Comunicazione: info@mabicomunicazione.com

Mara Bisinella – cell. +39 339 6783954- mara.bisinella@mabicomunicazione.com