



Premio “Tomorrow’s Jazz”

III edizione

L’Associazione culturale Veneto Jazz ha organizzato la terza edizione del **Premio “Tomorrow’s Jazz”**, dedicato alla promozione dei giovani talenti del jazz italiano under 30, finanziato dal Ministero della Cultura, nell’ambito del bando “Festival, cori, bande musicali e musica jazz”.

Dopo le esibizioni dei dieci finalisti, in diverse formazioni, avvenute a porte chiuse nella giornata di sabato 11 dicembre 2021, dalle ore 9.30 alle 15.30, alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, la giuria presieduta da Giuseppe Mormile e formata da Diego Borotti, Davide Liberti e Gigi Sabelli, ha decretato i seguenti riconoscimenti:

A pari merito

Federico Calcagno (leader)

Fade in Trio

(Milano, Torino)

Federico Calcagno - Clarinetto/Sax

Marco Luparia – Batteria

Pietro Elia Barcellona - Contrabbasso

Motivazione: *“per il coraggio improvvisativo, per la coesione del trio e per la forza espressiva di una proposta in cui vengono valorizzati la maturità e lo spessore dei singoli”*

Borsa di studio di 600 euro

Concerto in un festival o club internazionale (*destinazione in via di definizione a causa della sospensione delle rispettive programmazioni dovute all'emergenza Covid-19*).

Francesco di Giovanni (leader)

Francesco di Giovanni Quintet

(Marsala, Trapani)

Francesco di Giovanni – Chitarra

Grazie Buffa – Voce

Giovanni Balistreri - Sax

Vito Vulpetti - Basso Elettrico

Roberto Provenzano - Batteria

Motivazione: *“per il valore dei singoli solisti nell’ambito di una formazione che ha dimostrato grande forza ritmica e una buona visione d’insieme”.*

Borsa di studio di 600 euro

Concerto in un festival o club internazionale (*destinazione in via di definizione a causa della sospensione delle rispettive programmazioni dovute all’emergenza Covid-19*).

Filippo Ieraci (leader)

Filippo Ieraci Quartet

(Udine)

Filippo Ieraci – Chitarra
Alessio Zoratto – Contrabbasso
Emanuele Filippi – Pianoforte
Camilla Collet - Batteria

Motivazione: *“per una composizione originale, che richiama certe atmosfere mitteleuropee, ben eseguita, con ottimi solisti e una forte sezione ritmica”.*

Borsa di studio di 600 euro

Concerto in un festival o club internazionale (*destinazione in via di definizione a causa della sospensione delle rispettive programmazioni dovute all’emergenza Covid-19*).

Valentina Fin (leader)

Valentina Fin – Rame

(Vincenza - Verona – Venezia)

Valentina Fin – Voce
Mauro Spanò – Pianoforte
Giovanni Fochesato - Sassofoni
Marco Centasso - Contrabbasso
Filippo Mampreso - Batteria

Motivazione: *“per la composizione, considerata anche l’originale rielaborazione delle poesie e il suo arrangiamento, e per la forza interpretativa dei musicisti”.*

Borsa di studio di 600 euro

Concerto in un festival o club internazionale (*destinazione in via di definizione a causa della sospensione delle rispettive programmazioni dovute all’emergenza Covid-19*).

Altri riconoscimenti

Emanuele Filippi

Piano solo

(Udine)

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Nicoletta Taricani Quintet

(Udine)

Nicoletta Taricani – Voce

Rinaldi Gianpaolo – Pianoforte

Alessio Zoratto – Contrabbasso

Giulio Jesi - Sassofono contralto

Jacopo Zanette - Batteria

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Gabriele Leporini Trio

(Trieste)

Gabriele Leporini – Chitarra

Giacomo Ieraci -Basso elettrico

Camilla Collet - Batteria

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Francesco Tauci - Mix Tape

(Ancona)

Francesco Tauci – Tastiere

Alessandro Nitti – Percussioni

Zeno La Moglie – Batteria

Matteo Marabini – Vibrafono

Nicola Marconi – Chitarra

Thomas Aureli – Chitarra

Daniele Marconi - Basso Elettrico

Tommaso Rocchetti - Sassofono

Emanuele Burnelli - Sassofono

Riccardo Catria - Tromba

Giulio Santini – Tastiera

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Andrea Glockner - Agea Project

(Italia - Francia – Turchia)

Andrea Glockner - Trombone a pistoni

Francesco Assini – Tromba

Ege Akyildiz – Chitarra

Michelle De Lilla - Piano & Keyboard

Fabio Angeli - Basso Elettrico

Giuseppe Salime - Batteria

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Jacopo Fagioli - Bilico Duo

(Prato e Ancona)

Jacopo Fagioli – Tromba

Nico Tangherlini - Pianoforte

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

“Tomorrow’s Jazz” è organizzato da Veneto Jazz con il sostegno del Ministero della Cultura nell’ambito del bando “Festival, cori, bande musicali e musica jazz” e in collaborazione con Teatro La Fenice di Venezia, Regione del Veneto, Città di Venezia. Media partner: Jazzit. Veneto Jazz è socio fondatore di JIP Jazz Italian Platform.

Venezia, 11 dicembre 2021

Premio “Tomorrow’s Jazz”
Segreteria organizzativa
Associazione Culturale Veneto Jazz
Tel. 366 2700299 – jazz@venetojazz.com