

TOMORROW'S JAZZ

Premio Tomorrow's Jazz, annunciati i dieci finalisti.

**Audizione in programma l'11 dicembre alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.
Il Premio, sostenuto dal Ministero della Cultura, dedicato ai giovani talenti del jazz italiano.**

Venezia, novembre 2021 – Sono i dieci i finalisti della terza edizione di Tomorrow's Jazz, il premio per i giovani talenti del jazz italiano ideato da Veneto Jazz e finanziato dal Ministero della Cultura.

Si tratta dei solisti **Emanuele Filippi** (piano, Marche) in piano solo; **Federico Calcagno** (clarinetto, Milano) con Fade in Trio; **Nicoletta Taricani** (voce, Udine) con il suo quintetto; **Filippo Ieraci** (chitarra, Genova) con il suo quartetto; **Jacopo Fagioli** (tromba, Toscana) con Bilico Duo; **Valentina Fin** (voce, Vicenza) con il sestetto Kurt!; **Gabriele De Leporini** (chitarra, Trieste) con il suo trio; **Andrea Glockner** (trombone) con Agea Project (Italia, Francia, Turchia); **Francesco Tucci** (tastiere, Marche) con l'ensemble Mixtape; **Francesco Di Giovanni** (chitarra, Trapani) con il suo quintetto.

I musicisti, nelle diverse formazioni, accederanno **all'audizione di sabato 11 dicembre, alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia**, con un'esibizione dal vivo davanti alla giuria formata da **Giuseppe Mormile**, presidente e direttore artistico di Veneto Jazz; **Diego Borotti**, musicista, didatta, direttore artistico Torino Jazz Festival; **Davide Liberti**, musicista e didatta; **Gigi Sabelli**, critico musicale.

*“Anche per questa edizione è stato arduo arrivare ad una selezione - dichiara il presidente della giuria e ideatore del Premio **Giuseppe Mormile** – Sono giunti molti progetti interessanti ed innovativi, interpretati da giovani musicisti sempre più preparati e con un repertorio che abbraccia tante influenze. Siamo curiosi ora di ascoltare dal vivo quelli che abbiamo ritenuto essere i migliori talenti italiani, che hanno le carte in regola per rappresentare il jazz di domani offrendo loro una rara occasione di partecipazione ad una festival internazionale. Il Premio sta diventando davvero una vetrina degli emergenti under 30 in campo jazzistico e riceviamo continue conferme dell'importanza del Premio per la carriera di un giovane artista. Alcuni musicisti che hanno partecipato alle passate edizioni, come Manuel Magrini o Michelangelo*

Scandroglio, sono oggi dei nomi affermati del panorama musicale contemporaneo, con progetti e tour propri anche al di fuori della scena nazionale”.

I primi tre classificati conquisteranno una borsa di studio e la partecipazione con un concerto ad un festival o istituzione internazionale, con spese a carico dell'organizzazione. I concerti saranno ospitati dai seguenti festival, club, istituzioni: Ronnie Scott's Jazz Club, Londra (UK); Rigas Ritmi Festival, Riga (LT); Jazz in Israel, Israele (IL); Venezia Jazz Festival, Venezia (IT); altri Festival del circuito JIP Jazz Italian Platform (IT).

Le audizioni e la cerimonia di premiazione di sabato 11 dicembre saranno a porte chiuse.

A coronamento del Premio, sempre alle **Sale Apollinee, alle ore 19.30**, è in programma il concerto per il pubblico di **Nu 4tet con Diego Borotti** (saxofoni, EWI, composizione, direzione), Fabio Gorlier (pianoforte, tastiere), Davide Liberti (contrabbasso, basso elettrico), Ruben Bellavia (batteria, elettronica). Una musica nel segno del post-bop, con la scrittura di brani originali che hanno le radici nella tradizione del jazz e le fronde nella commistione di suoni acustici ed elettronici, nella musica classica del '900, nel funk e nella world-music: in questo progetto trova l'ispirazione per convertire in un solo sound le esperienze di 40 anni di carriera (biglietti 18 euro ridotto, 23 euro intero).

“Tomorrow's Jazz” è organizzato da Veneto Jazz con il sostegno del Ministero della Cultura nell'ambito del bando “Festival, cori, bande musicali e musica jazz” e in collaborazione con Teatro La Fenice di Venezia, Regione del Veneto, Città di Venezia. Media partner: Jazzit. Veneto Jazz è socio fondatore di JIP Jazz Italian Platform.

Biglietti concerto Sale Apollinee del Teatro La Fenice:

intero 23 euro + diritto di prevendita / ridotto 18 euro + diritto di prevendita (residenti Città Metropolitana di Venezia, under 26, over 65)

Prevendite: www.teatrolafenice.it - VeneziaUnica (on line e punti vendita) – Vivaticket (on line)

Informazioni:

Veneto Jazz - jazz@venetojazz.com - mob. (+39) 366.2700299 – www.venetojazz.com

Ufficio stampa Veneto Jazz:

Mabi Comunicazione: info@mabicomunicazione.com

Mara Bisinella – cell. +39 339 6783954- mara.bisinella@mabicomunicazione.com

