



Premio “Tomorrow’s Jazz”

Il edizione

L’Associazione culturale Veneto Jazz ha organizzato la seconda edizione del **Premio “Tomorrow’s Jazz”**, dedicato alla promozione dei giovani talenti del jazz italiano under 30, nell’ambito del Bando Jazz 2018-2019, finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Dopo le esibizioni delle 8 formazioni finaliste, avvenute a porte chiuse nella giornata di sabato 17 ottobre 2020, dalle ore 9.30 alle 16.00, alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, la giuria presieduta da Giuseppe Mormile e formata Gabriele Mirabassi, Luigi Sabelli e Simone Zanchini, ha decretato i seguenti riconoscimenti:

A pari merito

Guglielmo Santimone Trio (Siena)

Guglielmo Santimone (piano)

Antonio Izzo (basso)

Marco Salvador (batteria)

Motivazione: Il trio ha dimostrato freschezza espressiva e capacità comunicativa, unite ad una grande competenza esecutiva e a una estrema convinzione del gesto, rimarchevole soprattutto se rapportata alla giovanissima età del leader.

Borsa di studio di 600 euro

Concerto in un festival o club internazionale (destinazione in via di definizione a causa della revisione delle rispettive programmazioni dovute all’emergenza Covid-19).

Francesco Pollon Trio (Venezia, Vicenza, Treviso)

Francesco Pollon (pianoforte)

Francesco Bordignon (contrabbasso)

Max Trabucco (batteria)

Motivazione: *Il trio ha dimostrato grande raffinatezza e profondità sia nella composizione che nell'esecuzione. Noto l'equilibrio formale tra scrittura e improvvisazione, ottimo l'interplay tra i componenti.*

Borsa di studio di 600 euro

Concerto in un festival o club internazionale (destinazione in via di definizione a causa della revisione delle rispettive programmazioni dovute all'emergenza Covid-19).

Treetops - Andrea Spiridigliozzi (Roma)

Andrea Spiridigliozzi (chitarra elettrica)

Eric Stefan Miele (sax soprano)

Daniel Ventura (sax tenore)

Anna Bielli (chitarra elettrica)

Marcello Tirelli (tastiere)

Simone Ndiaye (basso elettrico)

Luca Libonati (batteria)

Motivazione: *Il gruppo si è distinto per libertà di pensiero e fantasia, unite ad un'impeccabile gestione dell'insieme, sia nell'arrangiamento che nell'esecuzione.*

Borsa di studio di 600 euro

Concerto in un festival o club internazionale (destinazione in via di definizione a causa della revisione delle rispettive programmazioni dovute all'emergenza Covid-19)

Menzione speciale

Menzione speciale ad **Aldo Di Caterino** per le spiccate doti solistiche e improvvisative e per la grande perizia strumentale.

Altri riconoscimenti

Aldo Di Caterino Trio (Bari)

Aldo Davide di Caterino (flauto)

Bruno Montrone (pianoforte)

Antonello Losacco (contrabbasso)

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Carovana Tabù (Trebaseleghe - PD)

Giacomo Cazzaro (sax alto)

Federico Limardo (sax tenore e soprano)

Giulio Tullio (trombone)

Tony Santoruvo (tromba)

Davide di Giuseppe (batteria)

Nicole Brandini (basso elettrico)

Andrea Albini (chitarra acustica ed elettrica)

Stefano Proietti (pianoforte e tastiere)

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Francesco Zampini Trio (Prato)

Francesco Zampini (chitarra)

Michelangelo Scandroglio (contrabbasso)

Mattia Galeotti (batteria)

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Guido Della Gatta Duo (Roma)

Guido della Gatta (chitarra)

Aldo Capasso (contrabbasso)

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Martino De Francesco - "KD Cluster trio + 1" (Verona)

Martino De Franceschi (contrabbasso)

Marcello Abate (chitarra)

Marco Soldà (batteria)

Lorenzo de Luca (sax)

Concerto in un festival o club del circuito di JIP Jazz Italian Platform

Venezia, 17 ottobre 2020

Premio "Tomorrow's Jazz"
Segreteria organizzativa
Associazione Culturale Veneto Jazz
Tel. 366 2700299 – jazz@venetojazz.com

