

TOMORROW'S JAZZ

Tomorrow's Jazz, premiati i gruppi di Guglielmo Santimone, Francesco Pollon, Andrea Spiridigliozzi. Menzione speciale ad Aldo Di Caterino.

La giuria del Premio: "Giovani preparatissimi tecnicamente e con una forte identità musicale. È il jazz di domani".

Venezia, 19 ottobre 2020 – La seconda edizione di **Tomorrow's Jazz**, il concorso organizzato da Veneto Jazz alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia e dedicato ai giovani talenti del jazz italiano under 30, ha premiato a pari merito **Guglielmo Santimone Trio** (Siena) con Guglielmo Santimone (piano), Antonio Izzo (basso), Marco Salvador (batteria); **Francesco Pollon Trio** (Venezia, Vicenza, Treviso) con Francesco Pollon (pianoforte), Francesco Bordignon (contrabbasso) e Max Trabucco (batteria); **Treetops - Andrea Spiridigliozzi** (Roma) con Andrea Spiridigliozzi (chitarra elettrica), Eric Stefan Miele (sax soprano), Daniel Ventura (sax tenore), Anna Bielli (chitarra elettrica), Marcello Tirelli (tastiere), Simone Ndiaye (basso elettrico), Luca Libonati (batteria). Oltre a ricevere una borsa di studio in denaro, questi giovani talenti saranno ospitati in uno dei festival o club internazionali previsti dal concorso. La giuria (presieduta da Giuseppe Mormile e formata da Gigi Sabelli, Gabriele Mirabassi e Simone Zanchini) ha infatti ritenuto, visto il delicato momento storico complicato per le trasferte all'estero, di assegnare successivamente la destinazione. Una menzione speciale per le sue spiccate doti solistiche e improvvisative è stata riservata al flautista **Aldo Di Caterino** (Bari) che si è presentato in trio con Bruno Montrone (pianoforte) e Antonello Losacco (contrabbasso).

Gli altri quattro finalisti (un gruppo non si è presentato perché fermato dalla quarantena del leader), si sono comunque conquistati un concerto in una delle 17 realtà del circuito di **Jazz Italian Platform**, associazione di alcuni fra i maggiori festival e organizzazioni jazz italiani della quale Veneto Jazz è socio fondatore con Umbria Jazz, Jazz Network/Crossroads, Pomigliano Jazz, Saint Louis College of Music, Bologna Jazz Festival, Jazz in Sardegna, Visioninmusica.

La giuria, in particolare, ha riservato il massimo riconoscimento a **Guglielmo Santimone Trio** perché, "ha dimostrato freschezza espressiva e capacità comunicativa, unite ad una grande competenza esecutiva e ad una estrema

convinzione del gesto, rimarchevole soprattutto se rapportata alla giovanissima età del leader”; a **Francesco Pollon Trio** perché “ha dimostrato grande raffinatezza e profondità sia nella composizione che nell’esecuzione; notevole l’equilibrio formale tra scrittura e improvvisazione, ottimo l’interplay tra i componenti”; a **Treetops** perché “Il gruppo si è distinto per libertà di pensiero e fantasia, unite ad un impeccabile gestione dell’insieme, sia nell’arrangiamento che nell’esecuzione”.

“Si è trattato di un’edizione davvero di altissimo livello” il commento della giuria “Molti dei giovani finalisti sono stati sorprendenti per la preparazione tecnica, la serietà dell’approccio, la padronanza del linguaggio, la maturità artistica e, soprattutto, si sono espressi con poetiche precise e una forte identità musicale. Il jazz di domani, ovvero quello che questo Premio cerca di intercettare, è un jazz di molteplici linguaggi e commistioni, che attinge dal passato e dalla contemporaneità per immergersi nel futuro, sostenuto da una tecnica altissima e da una incredibile ricchezza di visioni e sensibilità”.

“Tomorrow’s Jazz” è organizzato da Veneto Jazz nell’ambito del Bando Jazz finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e realizzato in collaborazione con Teatro La Fenice di Venezia, Regione del Veneto, Città di Venezia. Media partner: Jazzit. Veneto Jazz è socio fondatore di JIP Jazz Italian Platform.

Contatti:

Veneto Jazz - jazz@venetojazz.com - mob. (+39) 366.2700299 – www.venetojazz.com

Ufficio stampa Veneto Jazz:

Mabi Comunicazione: info@mabicomunicazione.com

Mara Bisinella – cell. +39 339 6783954- mara.bisinella@mabicomunicazione.com