

Giuseppe Mormile
Presidente Associazione Culturale Veneto Jazz

Anima e fondatore di Veneto Jazz, associazione leader in Italia nell'organizzazione di grandi eventi musicali, **Giuseppe Mormile** vanta una lunga esperienza nella gestione di eventi di spettacolo soprattutto legati al jazz.

Nato a Sabaudia nel 1959, ha trascorso tutta la sua vita in Veneto, iniziando la sua carriera nel settore della pubblicità e trasformando solo in seguito la sua grande passione, la musica, in una professione. Folgorato da un'apparizione televisiva di Jimi Hendrix, studia la chitarra fino al quarto anno di Conservatorio, seguendo poi la strada del jazz attraverso i seminari di Siena.

Nel 1985 apre a Giavera del Montello uno dei primi jazz club italiani, il Montmartre, che ospita fin dai suoi esordi grandi nomi del panorama italiano e internazionale, da Lee Konitz a Barney Kessel, da Franco d'Andrea ad Enrico Rava. Un'esperienza significativa della sua carriera che gli permette di entrare nel circuito del jazz e orientare nel futuro le sue scelte artistiche.

Negli anni seguenti inaugura l'attività di organizzatore, ideando e gestendo alcuni importanti eventi nella provincia di Treviso che gettano le basi per un festival dedicato al jazz, dapprima concentrato nella Marca e poi itinerante in diverse città della regione.

Dal 1988 è presidente di Veneto Jazz, associazione culturale che svolge un'intensa attività concertistica e che organizza uno dei più qualificati workshop europei dedicati alla didattica jazz (**Summer Jazz Workshop**, Chioggia, in collaborazione con New School University di New York).

E' direttore artistico di tutte le rassegne e i festival di Veneto Jazz, in particolare di **Venezia Jazz Festival e di Venice Met Fest**, due dei più importanti festival musicali italiani.

Portano la sua firma fra **i più grandi eventi realizzati in Italia nel campo jazz**: dall'ultimo concerto europeo di Miles Davis (Castelfranco, 1991) ai diversi concerti di Keith Jarrett in Veneto (Arena di Verona, Teatro La Fenice); da tutte le date realizzate nel Nord Italia da Pat Metheny fino ad eventi significativi come i concerti di Paolo Conte e l'Orchestra Sinfonica in Piazza San Marco (2009) e di Sting e l'orchestra Sinfonica In Piazza San Marco (2011).

Esperto di musica afroamericana, è considerato uno dei più accreditati promoter italiani. per quanto riguarda il settore del jazz, è consulente di diverse amministrazioni pubbliche.

Collabora attivamente con altri festival internazionali per produzioni speciali. Nel 2012 è stato l'unico italiano invitato dall'Ambasciata israeliana di Roma al Festival Jazz di **Tel Aviv** per la selezione di nuovi talenti da promuovere in Europa. Nel 2013 ha partecipato alla giuria europea di Brema **JazzAHead**. Nel 2017 è stato fra i membri della giuria del contest internazionale per giovani musicisti di **Rigas Ritmi** (LV).

È l'ideatore e il promotore di numerosi progetti dedicati alla promozione dei **giovani talenti del jazz italiano**, selezionati dal ricco laboratorio del Summer Jazz Workshop e dall'attività di organizzazione e direzione artistica dei festival. Il suo progetto "Tomorrow's jazz" è fra i destinatari del **Bando per la promozione del jazz italiano** promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.