



LIVE MUSIC APERITIF

Jazz pop e soul
allo Splendid Venice Hotel

Live Music Aperitif allo Splendid.
La programmazione firmata da Veneto Jazz
dal 10 ottobre al 14 novembre 2019, con i tributi ai grandi del soul.

Venezia, 30 settembre 2019 - Riparte **Live Music Aperitif**, il salotto della musica dal vivo firmato da **Veneto Jazz** in uno degli alberghi più prestigiosi di Venezia, lo **Splendid Venice Hotel**. All'ora dell'aperitivo, live music e petit food per quello che è diventato uno degli appuntamenti più attesi in laguna.

Si inizia **giovedì 10 ottobre (ore 19.00)** con il **Tributo ad Alicia Keys** a cura della talentuosa cantante **Irene Guglielmi**. Nata all'Isola d'Elba, originaria di Porto Azzurro, fin da bambina ha dimostrato grande talento e oggi vanta numerose collaborazioni con artisti di alto livello nel mondo dello spettacolo. Irene, dopo avere partecipato ad *Amici*, ha continuato a cantare da professionista, sia a *Buona Domenica*, scelta da Maurizio Costanzo, che in diverse tournée teatrali, festival e importanti club. Sarà accompagnata da Ivan Zuccarato al pianoforte e Daniele Vianello al contrabbasso.

Giovedì 24 ottobre (ore 19.00), ritorna a grande richiesta l'esuberante e appassionante voce di **Ty Le Blanc**. Texana innamorata di Venezia, interpreta i grandi classici del blues e del soul, con un repertorio che spazia da Etta James a Nina Simone, Ray Charles, Sam Cook, Marvin Gaye e molti altri. Uno spettacolo coinvolgente e carico di espressione, animato da una voce intensa ed esuberante, una delle migliori in circolazione. Con lei, in scena, Michele Bonivento al piano e Alvise Seggi al contrabbasso.

Giovedì 7 novembre (ore 19.00) è la volta di un'altra coinvolgente voce femminile, quella di **Elena Tavella**, che proporrà un **Tributo a Celine Dion**, accompagnata da Ivan Zuccarato al pianoforte e Valerio Galla alle percussioni. Musicista, attrice, presentatrice, vocalist, insegnante, ma soprattutto cantante, la sua carriera artistica è sbocciata attraverso vittorie ai concorsi canori, ospitate in televisione, spettacoli all'Arena di Verona, come nel caso del musical "La Divina Commedia Opera".

Giovedì 14 novembre (ore 19.00) il **Too High Trio**, guidato dalla voce di **Kenneth Bailey** propone classici soul, di Otis Redding, Marvin Gaye, Scott Heron con contaminazioni moderne da Gregory Porter a Kamasi Washington e Robert Glasper. Atmosfere *nu soul, jazz* e gospel con elementi *afro-funk*, seguendo il filo conduttore della black music e qualche brano originale. Con lui (voce e sax), Ivan Zuccarato alle tastiere e un batterista.

L'ingresso (15 euro) prevede concerto, aperitivo e petit food.

Programma

giovedì 10 ottobre - ore 19.00

Tributo ad Alicia Keys

Irene Guglielmi - voce

Ivan Zuccarato - piano

Daniele Vianello - contrabbasso

giovedì 24 ottobre 2019 - ore 19.00

Ty Le Blanc Trio

Tributo alla Soul Music

Ty Le Blanc - voce

Alvise Seggi - contrabbasso

Michele Bonivento - piano

giovedì 7 novembre 2019 - ore 19.00

Tributo a Celine Dion

Elena Tavella - voce

Ivan Zuccarato - piano

Valerio Galla - percussioni

giovedì 14 novembre 2019 - ore 19.00

Too High Trio

Da Marvin Gaye a Ray Charles

Kenn Bailey - voce e sax alto

Ivan Zuccarato - piano

tbc – batterista

INFORMAZIONI PRATICHE

Date: i giovedì di ottobre e novembre

Orario: ore 19.00

Ingresso: concerto, aperitivo e petit food 15 € a persona

Informazioni e prenotazioni:

Starhotels Splendid Venice

gr.splendidvenice.ve@starhotels.it - tel. +39 041 5200755

oppure

Veneto Jazz - jazz@venetojazz.com - mob. (+39) 366.2700299

Indirizzo:

San Marco Mercerie, 760

30124 Venezia (zona Rialto)

Programma su www.venetojazz.com.

Ufficio stampa e comunicazione Veneto Jazz:

Mabi Comunicazione – info@mabicomunicazione.com

Mara Bisinella - mara.bisinella@mabicomunicazione.com - mob. 339.6783954