



presenta



***Nordic Frames, la poesia e il rock sperimentale ed "eretico"*  
di Anne-James Chaton e Andy Moor, l'ecclettico trio contemporaneo  
di Erlend Apneseth e le atmosfere elettroniche di Grischa Lichtenberger.**

**A Venezia, ad aprile, al T Fondaco dei Tedeschi e al Teatrino di Palazzo Grassi.**

Venezia, 18 febbraio 2020 - Ventata di fresche sonorità dal Nord Europa per la quinta edizione di **Nordic Frames**, il festival internazionale di musica elettronica e contemporanea firmato da Nu Fest, sezione elettronica di Veneto Jazz. **A Venezia, ad aprile**, importanti artisti creativi e sovversivi della scena sperimentale contemporanea tedesca e norvegese, mescolando musica folk, rock, jazz e contemporanea con arte ed elettronica, presentano i loro nuovi progetti al **T Fondaco dei Tedeschi** e **Teatrino di Palazzo Grassi**.

Ad aprire il festival, **sabato 4 aprile** (ore 20) al **Teatrino di Palazzo Grassi**, il duo composto dal poeta, vocalist e producer francese **Anne-James Chaton** e da **Andy Moor**, chitarrista inglese della band di rock sperimentale The Ex, con il progetto multimediale "**Heretics**", che fonde pittura, disegno, musica e poesia. Ispirato alle grandi personalità "eretiche" della storia, come Caravaggio, il Marchese de Sade e William Burroughs, propongono una perfetta combinazione creativa di suoni e parole. Anne-James Chaton è, per sua stessa autodefinizione, uno "scrittore sonoro": l'artista francese attribuisce alla parola una funzione ritmica, astraendola dal significato. Andy Moor ha iniziato la propria carriera musicale nel gruppo anarco-punk di Edimburgo Dog Faced Hermans; all'inizio degli anni Novanta si è trasferito in Olanda per suonare con The Ex, nei quali milita tuttora. Il sodalizio artistico fra Moor e Chaton risale quindi al 2004, quando lo scrittore collaborava con The Ex ad un cd intitolato "In The Event - Événements N.19". Cinque anni più tardi è la volta di "Le Journaliste", a firma Chaton-Moor e nel 2012 di un libro più disco pubblicato da Raster-Noton in cui la parola di Chaton si sposa con le elettroniche di Alva Noto, con l'album "Alphabet" ed il recente loro tour di fine 2019 ed inizio 2020.

Ospite del **T Fondaco dei Tedeschi**, il primo lifestyle department store di DFS Group in Europa, è il **Trio di Erlend Apneseth**, in scena **venerdì 24 aprile** (ore 20.30). Apneseth è uno dei più famosi suonatori di violino di Hardanger, caratteristico violino appartenente alla tradizione musicale norvegese. Negli ultimi anni ha fatto della scena musicale contemporanea/improvvisata la sua casa e ha ricevuto apprezzamenti critici da riviste di musica folk, jazz e contemporanea. Il suo trio comprende il batterista Øyvind Hegg-Lunde (batteria, percussioni) e il chitarrista Stephan Meidell (chitarra ed effetti) e sta tornando con un album magistrale, poetico e sorprendente. Il primo album del trio, "Det Andre Rommet", ha ottenuto elogi brillanti in Norvegia e all'estero e ha ricevuto sia un Norwegian Folk Music Award nella categoria open sia una nomination per Spellemansprisen (il Grammy norvegese).

In arrivo da Berlino, chiude la rassegna il produttore di musica elettronica, visual and installazioni, **Grischa Lichtenberger**, della scuderia Raster-Media, protagonista della serata di **sabato 25 aprile** (ore 20.00) al **Teatrino di Palazzo Grassi**. Cresciuto in una fattoria vicino a Bielefeld (Westfalia), il suo approccio

artistico si è sviluppato dall'osservazione del paesaggio come riferimento ed ispirazione per la realizzazione stessa della produzione artistica. Il tono aggressivo del suo sound rivela una profondità emotiva della struttura musicale che convive con un senso profondo ed ermetico del ritmo e delle melodie, costruendo così una minuziosa calligrafia personale, unica ed autentica nell'arrangiamento e nel cesello degli elementi sonori. La sua musica punta verso un parallelismo di stati d'animo introspettivi e inquietanti. Scoperto da Carsten Nicolai tramite alcune tracce pubblicate su MySpace (come racconta in una intervista), è entrato a far parte della famosa label Raster Noton con la quale pubblica tre album: "and IV (2012)", "La Demeure (2015)" e "Spielraum (2016)".

**Nørdic Frames** è organizzato da Nu Fest / Veneto Jazz in collaborazione con Palazzo Grassi-Punta della Dogana, T Fondaco dei Tedeschi, Città di Venezia, Regione del Veneto e Ministero dei Beni e le Attività Culturali. Special partner: Splendid Venice Hotel.

## **PROGRAMMA**

**Sabato 4 aprile - ore 20.00**

**Teatrino di Palazzo Grassi - Venezia**

Heretics By Anne-James Chaton & Andy Moor  
(Unsound Label - Fra/Uk)

**Venerdì 24 aprile - ore 20.30**

**T Fondaco dei Tedeschi - Venezia**

**Erlend Apneseth Trio**

Erlend Apneseth (violino Hardanger)  
Stephan Meidell (chitarra ed effetti)  
Øyvind Hegg-Lunde (batteria, percussioni)

**Sabato 25 aprile - ore 20.00**

**Teatrino di Palazzo Grassi - Venezia**

Grischa Lichtenberger live a/v [Raster-Media GER]

**Concerto T Fondaco dei Tedeschi:**

*Ingresso libero solo su prenotazione, scrivendo a [fondaco.culture@dfs.com](mailto:fondaco.culture@dfs.com) (a partire dal 24 marzo)*  
Ingresso 15 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento.

**Biglietti concerti Teatrino di Palazzo Grassi:**

Heretics By Anne-James Chaton & Andy Moor:

Intero 18 € + diritto di prevendita / Intero 13 € + diritto di prevendita

Grischa Lichtenberger:

Intero 15 € + diritto di prevendita / Intero 12 € + diritto di prevendita

*Riduzioni riservate a under26, over65 anni, studenti, member di Palazzo Grassi e Punta della Dogana.*

**Prevendite:** Ticketone - Geticket

**Informazioni**

**Veneto Jazz** +39 366 2700299 | +39 370 330 9353

[jazz@venetोजazz.com](mailto:jazz@venetोजazz.com) | [www.venetोजazz.com](http://www.venetोजazz.com)

**T Fondaco dei Tedeschi - Event Pavilion**

Calle del Fontego dei Tedeschi, Ponte di Rialto – Venezia  
[www.tfondaco.com](http://www.tfondaco.com)

**Teatrino di Palazzo Grassi**

San Samuele 3231 - Venezia  
www.palazzograssi.it

---

**Ufficio Stampa Veneto Jazz / Nu Fest**  
**Mabi Comunicazione**

Mara Bisinella - mob. +39 339 6783954 - [mara.bisinella@mabicomunicazione.com](mailto:mara.bisinella@mabicomunicazione.com)